

TRÍO SALDUIE

“LOS COMPOSITORES DE LA GENERACIÓN DEL 27”

Aunque algunos compositores de la Generación del 27 son bastante conocidos (otros no tanto), parte de su repertorio no ha sido habitualmente programado por diversas circunstancias: inicio de la guerra y brusca ruptura con el entorno musical, emigración a Europa e Hispanoamérica, desaparición de partituras durante los expolios de la contienda, no publicación de algunas de sus obras, descatalogación de otras anteriormente publicadas...

En este programa se presenta una selección de obras que muestran el variado repertorio existente en este período. Algunas de ellas son conocidas pero poco interpretadas y otras, sin embargo, absolutamente desconocidas. La mayoría de ellas se han rescatado de archivos y bibliotecas tras un intenso trabajo de búsqueda y recuperación. Otras pueden ser presentadas al público gracias a la ayuda de las propias familias de los compositores.

Este concierto pretende, por una parte, mostrar una parte del repertorio español que no se interpreta lo que por su gran calidad se debiera y, por otra, honrar una época en la que fundamentalmente la dispersión de la guerra perjudicó a la música española, impidiéndole ejercer la influencia que merecía.

PRIMERA PARTE

Dos piezas, inspiradas en cantos vascos Pablo Sorozábal (1897-1988)
1. Ume malkoak (Lágrimas de niños)
2. Txori abestiak (Canto de pájaros)

Trío Roberto Gerhard (1896-1970)
I. Moderé
II. Trés calme
III. Vif

SEGUNDA PARTE

Évocation Federico Mompou (1893-1987)
1. La fausse morte
2. L'insinuant
3. Le vin perdu
4. Les pas
5. Le syphe

Trío Prehispánico Simón Tapia-Colman (1906-1993)
I. Xtoloob
II. Cantar del Yaqui
III. Velación
IV. Fantasía seri

Trío en Do Evaristo Fernández (1902-1993)