

MENÚ MUSICAL

**Tres músicos bien sazonados.
Un recitador “al dente”.
Obras bien aderezadas.
Una pizca de humor...
Y dosis de imaginación.**

Tales son los ingredientes para preparar este “Menú”, listo para deleitar a los paladares más exigentes.

Está compuesto por una cuidada selección de succulentas piezas de compositores hispanos, cocinadas exquisitamente por los gourmets del “Trío Salduie” y servidas en su punto por el maître Luis Lluçia.

LAS RECETAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

Añejas partituras que durante muchos años han reposado en archivos y bibliotecas y que han sido recuperadas para servir las en su punto de sazón

Spring (Fox-trot)	Henry Franck (1899-1962) (seudónimo de R. Lamote de Grignon)
Tres Impresiones	Mariano Perelló (1886-1960)
I. Pensando en Albéniz	
II. Capricho andaluz	
III. Escenas gitanas	

PLATOS TÍPICOS DEL PAÍS

Delicias regionales salteadas con elementos de nuestro folklore y salpimentados con virtuosismo instrumental

Danzas Españolas, op. 1	E. Fdez. Arbós (1863-1939)
1. Bolero	
2. Habanera	
3. Seguidillas gitanas	

LOS SABORES EXÓTICOS

Explosiva mezcla elaborada con los ingredientes del jazz: el aroma de sus sugerentes armonías, el sabor de sus lánguidas melodías y el frenesí de sus texturas rítmicas. Todo ello emulsionado con licores de “merengue” y “tango”

Danzón	Paquito d’Rivera (1948)
Invierno Porteño	Astor Piazzola (1921-1992)
Revolucionario	Astor Piazzola (1921-1992)

Si el menú ha sido de su entera satisfacción, la casa obsequiará a los comensales con las especialidades que estén dispuestos a seguir degustando.